

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	1-5 стр.
2	Календарно - тематический план дополнительной образовательной программы	5-6 стр.
3	Содержание курса дополнительной образовательной программы	6-7 стр.
4	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	7 стр.
5	Список литературы	7 стр.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа студии «Волшебный бисер» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании РФ»;
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года);
- Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» (утверждена Президентом Российской Федерации 4 февраля 2010 года приказ-271);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПин 2.4.2821-10 (утверждены главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 29 декабря 2010 года №189);
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей» СанПин 2.4.4.1251-03;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 декабря 2010 №2106 г. Москва «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Устава МАОУ СШ №115.

Программа «Волшебный бисер» является дополнительной образовательной программой художественной направленности, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному предназначению.

Настоящая программа ориентирована на приобщение детей к древнейшему виду декоративно-прикладного творчества, как бисерное рукоделие. Творческое воображение и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для воплощения творческих идей бисер, как декоративный материал, является очень привлекательным не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Программа способствует формированию художественного восприятия изделий из бисера.

В процессе обучения не только накапливаются знания, умения и навыки в области бисерного рукоделия, но и развиваются творческие способности детей, вдохновляющие их на создание своеобразных, оригинальных авторских работ. На занятиях дети выполняют декоративные украшения, художественные работы для дизайна интерьера, оригинальные сувениры и фигурки из бисера, что прививает практическое и эстетическое видение назначения вещей.

Реализация программы способствует развитию эстетических чувств, учит пониманию русской школы бисероплетения, основанной на древних русских традициях.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижения ребенком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоемкая техника, а применяется техника, доступная для детей.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Помимо этого, актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей. Бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей. Оно способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев, особенно для детей младшего возраста. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса. А также бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения обучающихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа, что актуально для детей любого возраста.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети младшего возраста вовлекаются в трудовую и учебную деятельность, очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Педагогическая целесообразность выбранного направления также заключается в выполнении важной воспитательной задачи – сохранение культурной и исторической самобытности России, малой родины – Красноярска, национальных традиций, неотъемлемых нравственных ценностей народов. Изучая искусство бисероплетения, учащийся познает народное творчество и художественные промыслы России, культуру и традиции русского народа.

Приобщение к народному творчеству способствует обогащению духовного мира человека, воспитывает такие нравственные качества, как патриотизм, гуманизм, терпение, милосердие, уважение к личности человека.

На занятиях каждый обучающийся проходит путь от художественно-образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда.

Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности.

Целью данной программы является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытие творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи программы

Образовательные:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать представления об основах композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающая:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации воспитанников к жизни в обществе.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру воспитанников;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности воспитанников.

Отличительные особенности программы дополнительной образовательной программы «Бисероплетения» является постепенный переход от одной техники бисероплетения к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной). Изучая технику бисероплетения, воспитанники обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. Чтобы познакомить обучающихся с истоками бисероплетения, в программу входит тема «Бисероплетение как вид искусства». Без изучения основ композиции и цветоведения нельзя научить детей создавать гармоничные украшения из бисера. Поэтому этот раздел и темы проходят через весь процесс обучения. Содержание программы позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность

интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности.

Разработан учебный план, предусматривающий трудоемкость, последовательность разделов для разных возрастных диапазонов (для учащихся младшего звена и для учащихся среднего).

Предусмотрено расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок и заканчивая сложными изделиями), материала, техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным).

Стремление создать неповторимую вещь вызывает у школьников желание расширять знания о бисероплетении повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Программа предусматривает для освоения технологий выполнения из бисера художественных работ на основе репродукции и авторских изменений и дополнений. На занятиях организуется самостоятельная исследовательская деятельность – творческий поиск – самостоятельный выбор учащегося в решении каждого этапа творческой деятельности.

Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе работы по данной программе, дети могут применять при поступлении учебное заведение по профилю декоративно-прикладное творчество, а также в повседневной жизни: самостоятельно изготовить подарок, сувенир, предмет бижутерии, украсить интерьер изделиями из бисера, а также научить друзей простым технологиям бисероплетения.

Основные принципы

Доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. В каждой теме выделяют *образовательную часть*: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), *воспитывающую часть*: (понимание значение живописи, ее эстетическая оценка, бережное отношении к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

Принципы:

- культуросообразности
- единство обучения и воспитания
- сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанников
- общедоступность
- преемственность
- дифференциации и индивидуализации
- свобода выбора
- успешность

Методы:

- практический
- наглядный
- метод релаксации
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий
- рассказ, беседа

Возраст детей

Программа нацелена для детей 7-12 лет. Дети этого возраста способны на высоком

уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Срок реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения и направлена на первичное знакомства с изобразительным искусством, приобретением основных навыков бисероплетения, применения различных техник и приемов.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие
- творческая мастерская

Работа педагога с воспитанниками осуществляется на основе словесных, наглядных и практических методов.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании 1-го года обучения должны знать:

- историю бисера, бисероплетения, украшений из бисера;
- принципы составления узоров, орнаментов, композиций;
- основы цветоведения.

По окончании 1-го года обучения должны уметь:

- составлять узоры, орнаменты, композиции;
- нить цепочку «в одну нить», «в две нити»;
- изготавливать серьги и кулоны;
- изготавливать бабочек, стрекоз из бисера;
- изготавливать цветы из бисера и составлять объемные композиции;
- изготавливать изделия по собственному замыслу;
- работать с иглами, ножницами, проволокой.

Формы подведения итогов

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных знаний по изученным темам;
- конкурсов;
- выставок детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Данная образовательная программа рассчитана на учащихся 7-12 лет.

Срок реализации 1 год.

Режим занятий по следующей схеме:

1 группа. 7-12 лет – 1 академический час 2 раза в неделю.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество</i>
----------	---------------------	-------------------

		<i>часов</i>
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, правила поведения обучающихся, правила работы с бисером и иглой.	2
2	Цвет и форма. Орнамент.	6
3	Техника бисероплетения.	6
4	Творческая работа «Цветочик».	6
5	Творческая работа «Моя любимая сказка».	10
6	«Мастерска Деда Мороза».	10
7	Творческая работа «Забавные игрушки».	10
8	Творческая работа «Пасхальное яичко».	10
9	Творческая работа «Браслеты».	6
10	Итоговое занятие	2
<i>Итого часов:</i>		68

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.
2. Цвет и форма. Орнамент.
Теория: Цвета радуги. Хроматические и ахроматические цвета. Теплая и холодная гаммы цветов. Виды геометрических фигур. Простые орнаменты.
Практика: Выполнение заданий в игровой форме.
Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Тестирование.
3. Техника бисероплетения.
Плетение на проволоке.
Теория: изучение техники плетения на проволоке.
Практика: поделки «Цветы», «Насекомые», «Забавные игрушки».
Плетение «в крестик».
Теория: изучение техники плетения «в крестик».
Практика: «Браслеты», «Сердечки».
Ажурное плетение.
Теория: изучение техники плетения.
Практика: «Пасхальное яйцо».
Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Тестирование.
4. Творческая работа «Цветочек».
Плетение на проволоке.
Теория: изучение техники плетения на проволоке.
Практика: поделки «Цветы».
Форма контроля: Педагогическое наблюдение
5. Творческая работа «Моя любимая сказка».
Теория: Составление сказочного сюжета.
Практика: Оформление фона картины, изготовления сказочного персонажей.
Форма контроля: Педагогическое наблюдение.
6. «Мастерская Деда Мороза».
Теория: Изучение техники плетения сувениров. По схеме (копирование), с элементами дополнения и изменения.

Практика: изготовление новогодних сувениров.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

7. Творческая работа «Забавные игрушки».

Теория: Изучение техники плетения сувениров.

Практика: изготовление фигурок из бисера - по схеме (копирование); с элементами дополнения и изменения.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

8. Творческая работа «Пасхальное яичко».

Теория: Изучение техники плетения ажурной сетки.

Практика: оплетение ажурной бисерной сеткой заготовку для Пасхального яйца.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

9. Творческая работа «Юраслеты».

Теория: Изучение техники низания «в крестик».

Практика: выполнение браслетов.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

10. Итоговое занятие.

Практика: подведение итогов за учебный год. Итоговое тестирование «Мои успехи».

Праздник «В кругу друзей». Выставка творческих работ.

Форма контроля: Творческий отчет.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Для реализации данной дополнительной образовательной программы используется *методическое обеспечение:* раздаточный дидактический материал в бумажном и электронном варианте.

Для работы на занятиях необходимы

Канцелярские товары и расходные материалы:

Бисер различных размеров /от № 11 до № 5/, рубка, стеклярус, бусы, пайетки, нити капроновые, армированные катушечные с лавсаном, «мулине», шерстяные, леска /от 0,1 мм до 0,3 мм/, монопнить,

замки, карабины для предметовбижутерии, швензы, колечки, колпачки, ножницы с острыми концами,

проволока различного диаметра /от 0,1 мм до 5 мм/,

бисерные иглы /от №16 до №10/, декоративные булавки,

тонкие плоскогубцы, круглогубцы,

карандаши простые и цветные, фломастеры, тетради в клеточку, ручка, ластик, линейка, сантиметровая лента, мел.

Оргтехника и оборудование: компьютер, принтер, проектор, экран, столы и стулья.

Список использованной литературы

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер/ Художник В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999.
2. Артамонова Е.В. Бисер. Практическое руководство. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
3. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
4. Артамонова Е.В. украшения из бисера. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
5. Воронцова А.С. Бисер. От азов – к мастерству. – М.: ООО, ИКТЦ «Лада», 2007.
6. Фадеева Е.В. простые поделки из бисера. – 2-е изд. – М.: Айрис- пресс, 2009.

7. Золоторева Е.Н. Подарки из бисера. – 3-е изд. – М.: Айрис- пресс, 2013.
8. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис- пресс, 2005.
9. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – Издательство «Культура и традиции», 1999.
10. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Издательство «Культура и традиции», 2004.
11. Федотова М., Валюх Г. Цветы из бисера. – Издательство «Культура и традиции», 2004.
12. Донателла Чиотти. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай. Праздничные композиции. – «Издательская группа «Контент», 2005.
13. Сахненко Е.Н. Игра в бисер. Рукоделие. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005.