

Ф  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 115»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
протокол № 1  
от 30.08.2024

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
31.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
№ 01-35-178  
от 02.09.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет (Факультативный курс)  
«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

**Уровень: начальное общее образование**

**Класс: 1-4**

**Количество часов: 135**

**Учителя: Потапчик Т.Х.,  
Патанина Ю.С.**

**2024-2025 учебный год**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Город мастеров» для учащихся 1-4 классов составлена на основе примерных программ начального общего образования, Федеральных государственных образовательных стандартов по предметам и авторской программы «Город мастеров» Рагозиной Т.М. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»), рекомендованной Министерством образования и науки РФ в 2011 г.

### **Общая характеристика курса**

#### **Цели программы:**

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- формирование универсальных учебных действий младших школьников;
- создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Таким мастерскими в первом и втором классах являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования. В третьем классе добавляется мастерская дизайна и мастерская кукольного театра. В четвертом классе ребята познакомятся с работой в мастерской мягкой игрушки, волшебной паутинки, бумагопластики.

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротека, флористика, бумагопластика, дизайн)

Для организации творческой деятельности предлагаются объекты, которые служат для детей ориентиром в работе. Прежде чем приступить к работе, ребенку следует путем собственного анализа выявить схему конструкции данного объекта. Он должен выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, найти сходства и различия. Ребенок должен спланировать трудовые операции, определить материалы и подобрать инструменты для работы. В результате данных действий ученик продолжает развивать такие процессы как внимание, анализ, синтез, сравнение, память, воображение. Предлагаемый объект не всегда может быть единственно возможным. Ребенок имеет право внести свои изменения, предложить иные варианты, проявить при этом гибкость мышления.

Иногда объект и полностью может отсутствовать. Ребенку проговариваются только условия, которым он должен удовлетворять. В данном случае у детей проявляются полностью самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный рост, творческие фантазии.

Формой организации внеурочной деятельности является кружок. Основными формами работы в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные.

### **Описание места курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 135

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

## **Ценностные ориентиры содержания образования**

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- Патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- Трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- Ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- Ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- Формирование информационной грамотности современного школьника;
- Развитие коммуникативной компетентности;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

#### ***Обучающийся научится:***

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание курса «Город мастеров»**

#### **1. Основы культуры труда и самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами ( рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

#### **2. Технология ручной обработки материалов.**

**Природные материалы.** Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала. Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

3 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

**Пластические материалы.** Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;

4 класс: лепка из соленого теста.

**Бумага.** Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

**Текстильные материалы.** Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

3 класс: куклы из драпа, изонить;

4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

1 класс: кораблик, самолет;

2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;

3 класс: игрушки из поролона.

### **4. Дизайн.**

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла).

Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Учебно-методическая литература**

Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник, 2013  
Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2013

### **Дополнительная литература**

Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002  
Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М., 2002  
Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002  
Коньшева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 1997  
Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003  
Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010  
Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002  
Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010  
Энциклопедия поделок . М., 2004

### **Учебное оборудование**

**Простейшие инструменты и приспособления** для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная и для вышивания в удлиненном ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

**Материалы для изготовления изделий:** бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор»;

**Материальные условия:** специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки, обучающихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (все необходимые приспособления можно купить или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала).

*ЦОР.* Комплект компьютерного оборудования и оргтехники.

Комплект электронных пособий для начальной школы

Интернет ресурсы.

### **Тематическое планирование 1 класс (33 часа)**

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	К о л-в о	Элементы содержания	Предметные результаты	УУД	Форма организации	Дата
1-2	Мастерская	Счетный материал для уроков	1	Изготовление плоскостных	Знать технику выполнения	<u>Познавательные</u> <u>Общеуче</u>	Групповая	

	игрот еки (2 ч.)	математики  Домино	1	и объёмных изделий из бумаги по образцам	аппликации.	бные Моделир ование Структур ирование знаний. Осознанн ое и произволь ное построен ие устного речевого высказыв ания <u>Логическ ие</u>		
3-6	Маст ерска я флор истик и (4 ч.)	Картинки из засушенных листьев «Пейзаж» Картинки из засушенных листьев «Букет» Картинки из засушенных листьев «Под водой» Творческая работа «Панно из листьев»	1 1 1 1	Установлен ие пространств енных отношений между детальми изделия; соединение деталей изделия клеем.	Знать технику работы с природными материалами. Уметь выполнять аппликацию из засушенных растений.	Выдвиже ние гипотез и их обоснова ние Построен ие логическ ой цепи рассужде ний Анализ объектов Сравнени е объектов Классиф икация объектов Доказате льство <u>Коммуни кативные</u> Постанов ка вопросов Планиро вание учебного сотрудни чества Управлен ие поведени	Инди виду альная     Груп повая	
7- 11	Маст ерска я лепки (5 ч.)	Фигурки животных из пластилина. Лиса Фигурки животных из пластилина. Заяц Фигурки животных из пластилина. Ёж Фигурки животных из пластилина. Медведь Композиция из пластилина «На лесной полянке»	1 1 1 1 1	Изготовлени е плоскостны х, рельефных, объёмных изделий из пластилина	Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из пластилина жгутики, шарики, мазки.		Инди виду альная    Груп повая	
12- 16	Маст ерска я Деда Моро за (5 ч.)	Новогодние игрушки из полосок бумаги Новогодние игрушки из бумаги. Фонарики Новогодние игрушки из бумаги. Клоун Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги Гирлянда из флажков	1 1 1 1 1	Изготовлени е плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам	Знать приёмы разметки складыванием . Уметь выполнять симметричное вырезание. Уметь работать по алгоритму.		Инди виду альная  Инди виду альная  Груп повая  Колле ктивн ая	
17- 24	Маст ерска я колле	Поделка из бумаги. Мышка Поделка из бумаги. Клоун	1 1	Изготовлени е плоскостных и объёмных	Знать приёмы разметки складыванием Уметь		Инди виду альная	

	кции идей (8 ч.)	Поделка из бумаги. Лошадь	1	изделий из бумаги по образцам, рисункам	выполнять симметричное вырезание	ем партнера (контроль, коррекция, оценка) Разрешение конфликтов Умение полно и точно выражать свои мысли <u>Регулятивные</u>		
		Композиция из бумаги. Объемные цветы	1					
		Поделки из ткани. Подставка под горячее	2	Разметка и раскрой ткани.	Уметь выполнять аппликацию из ткани.			
		Поделки из ниток. Закладка плетеная	1	Декоративное оформление композиции из декоративных цветов	Уметь выполнять поделки, используя плетёные косички и сложенные цветы и листы.			
		Поделки из ниток. Аппликация «Бабочка»	1					
25-28	Мастерская оригами (4 ч.)	Оригами. Фигурки животных. Собачка	1	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок.	Знать приёмы работы складыванием Уметь работать по алгоритму.	Планирование Оценка качества и уровня усвоения Контроль Коррекция Волевая саморегуляция <u>Личностные</u> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация		
		Оригами. Фигурки животных. Кот.	1					
		Оригами. Композиция «А у нас во дворе»	2					
29-32	Мастерская конструирования и моделирования (4 ч.)	Плавающие модели и игрушки. Кораблик	2	Изготовление изделий из бумаги и картона.	Знать приёмы разметки складыванием . Уметь чертить развёртку.			
		Летающие модели и игрушки. Самолет	2					
33		Итоговое занятие	1					

**Тематическое планирование  
2 класс (34 часа)**

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Кол-во	Элементы содержания	Предметные результаты	УУД	Формы организации	Дата
1-3	Мастерская	Композиция из соломки	2	Соломка и способы ее	Знать технику работы с	<u>Познавательные</u>	Группов	



	я флористик и (3 ч.)	«Старинный дом» Композиция из листьев «Сказочная птица»	1	обработки	природными материалами. Уметь выполнять аппликацию из засушенных растений.	<u>Общеучебные</u> Моделирование Структурирование знаний. Осознанно	ая	
4-8	Мастерская лепки (5 ч.)	Фигурки животных из пластилина. Домашний любимец	1	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина	Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из пластилина фигурки животных.	е и произвольное построение устного речевого высказывания <u>Логические</u> Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство <u>Коммуникативные</u> Постановка вопросов Планирование	Индивидуальная	
		Фигурки животных из пластилина. Герои сказки «Колобок»	2					
		Композиция из пластилина «В лесу»	2					
9-11	Мастерская игротки (3 ч.)	Работа с природным материалом. Шахматы из шишек	3	Установление пространственных отношений между деталями изделия	Знать технику работы с природными материалами.		Групповая	
12-16	Мастерская Деда Мороза (5 ч.)	Новогодние игрушки. Птица из гофрированной бумаги	1	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам	Знать приёмы разметки складыванием. Уметь выполнять симметричное вырезание. Уметь работать по алгоритму.	учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль,	Индивидуальная	
		Объёмная игрушка. Домик Деда Мороза	2					
		Новогодние объёмные игрушки из цветной бумаги. Шар	2					
17-26	Мастерская коллекции идей (10 ч.)	Аппликация в рамке «Подарок»	2	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам.	Знать приёмы разметки складыванием Уметь выполнять симметричное вырезание. Уметь		Индивидуальная	
		Аппликация на складном картоне «Речка и корабли»	2					

		Поздравительные открытки с окошком	2	Декоративное оформление композиции.	выполнять аппликацию. Уметь работать по алгоритму.	коррекция, оценка) Разрешение конфликтов Умение полно и точно выражать свои мысли	Коллективная				
		Букет для мамы	1								
		Цветы (квиллинг)	3								
27-29	Мастерская оригами (3 ч.)	Сюжетные аппликации Композиция «Солнце»	1	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок.	Знать приёмы работы складыванием Уметь работать по алгоритму.	<u>Регулятивные</u> Планирование Оценка качества и уровня усвоения Контроль	Индивидуальная				
		Сюжетные аппликации Композиция «Колибри»	2							Коллективная	
30-33	Мастерская конструирования и моделирования (4 ч.)	Летающие модели и игрушки. Вертушка.	2	Изготовление изделий из бумаги и картона.	Знать приёмы разметки складыванием Уметь чертить развёртку.	Коррекция Волевая саморегуляция <u>Личностные</u> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация	Индивидуальная				
		Летающие модели и игрушки. Парашют.	2							Индивидуальная	
33		Итоговое занятие	1								

### Тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Колво	Элементы содержания	Предметные результаты	УУД	Формы организации	Дата
1-3	Мастерская игротки	Игрушки из картона. Танграмм Танцевальный снеговик	1	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов.	Уметь анализировать чертеж развертки и выполнять ее; вырезать размеченную развертку; делать рифловку; склеивать; выполнять декоративное	<u>Познавательные</u> <u>Общеучебные</u> Моделирование Структурирование знаний. Осознанное и	Индивидуальная	
		Игрушки из картона. Танцевальный снеговик	2					

					оформление изделия	произвольное построение устного речевого высказывания		
4-5	Мастерская лепки	Лепка посуды. Чудо-посуда	2	Последовательность и краткая характеристика операций. Выбор материалов	Уметь выбирать материал для работы; выполнять работу по алгоритму; выполнять объемное изображение	<u>Логически</u> е Выдвижение гипотез и их обоснование	Индивидуальная	
6-10	Мастерская кукольного театра	Куклы из драпа для сказки «Куручка Ряба»	3	Создание изделий по собственному замыслу.	выполнять декоративное оформление изделия	Построение логической цепи рассуждений Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство <u>Коммуникативные</u> Постановка вопросов Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Разрешение конфликтов Умение	Групповая	
		Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек»	2	Сборка изделия. Подбор бумаги для оформления изделия. Соотнесение результатов деятельности с образцом	Уметь выбирать материал для работы; выполнять работу по алгоритму;			
11-14	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из гофрированного картона. Дед Мороз и Снегурочка.	2	Сборка изделия. Подбор бумаги для оформления изделия. Соотнесение результатов деятельности с образцом	Уметь работать с гофрированным картоном; делать коробку из картона для хранения мелких предметов; наблюдать свойства картона.	Классификация объектов Доказательство <u>Коммуникативные</u> Постановка вопросов Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Разрешение конфликтов Умение	Групповая	
		Новогодние игрушки из картона. Упаковка «Елочка»	2					
15-17	Мастерская коллекции идей	Игрушки с подвижными деталями. Слоненок	3	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов.	Уметь выбирать материал для работы; выполнять работу по алгоритму;	сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Разрешение конфликтов Умение	Групповая	
18-28	Мастерская дизайнера	Украшение коробок яичной скорлупой	4	Декоративное оформление и отделка изделий Выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть,	Уметь выполнять сувениры из маленьких упаковок-капсул; анализировать	Разрешение конфликтов Умение	Индивидуальная	
		Панно-тарелка из пуговиц	2					

		Эстамп (украшение подарочной коробки)	2	придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам	приемы работы по рисунку; рассказывать о свойствах материалов, необходимых для работы;	полно и точно выражать свои мысли <u>Регулятивн</u> <u>ые</u> Планирова ние Оценка качества и уровня усвоения Контроль Коррекция Волевая саморегуля ция <u>Личностны</u>	ая  Инд ивид уаль ная	
		Украшение рамки для фотографий	2					
		Бусы из фантиков	1					
29-31	Мастерская изонити	Декоративные композиции из ниток. Композиции «Цыпленок»	3	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.	Уметь выполнять декоративное панно из ниток для украшения дома	е Смыслооб разование Нравствен но- этическая ориентаци я	Инд ивид уаль ная	
32-34	Мастерская конструирования и моделирования	Игрушки из поролона «Осьминог»	3	Последовательное выполнение технологической операции под руководством учителя	Знать правила работы с поролоном; Уметь выполнять украшение из поролона; выполнять шаблон для изготовления изделия.		Гру ппов ая	

### Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Колво	Элементы содержания	Предметные результаты	УУД	Форма организации	Дата
1-2	<b>Мастерская игротехники</b>	Головоломки из цветной бумаги. Пазлы	2	Последовательность изготовления изделия	Знать понятие «развертка». Уметь: изготавливать головоломку	<u>Познавательные</u> <u>Общеучебные</u> Моделирование	Групповая	
3-7	<b>Мастерская дизайн</b>	Декупаж «Ваза под конфеты»	2	Многообразие материалов и область их применения.	Уметь: анализировать чертежи деталей, приемы	Структурирование знаний.	Индивидуальная	

	<b>на</b>	Украшение шкатулки мозаикой	2	Анализ образца, выбор материала с учетом поделочных свойств	изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из толстой бумаги; украшение	Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания	Групповая	
		Аппликация из ткани	1				Групповая	
8-11	<b>Мастерская Деда Мороза</b>	Маски для карнавала в смешанной технике	2	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов.	Уметь: анализировать чертежи деталей игрушки, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из толстой бумаги	<u>Логические</u> Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений Анализ объектов	Индивидуальная	
		Идеи новогодних костюмов	2			Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство <u>Коммуникативные</u> Постановка вопросов Планирование учебного сотрудничества	Групповая	
12-15	<b>Мастерская мягкой игрушки</b>	Куклы из сукна и драпа.	4	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Свойства текстильных материалов. Коллективное обсуждение последовательно сти изготовления изделия по плану	Уметь: выполнять выкройку изделия по чертежу; из плотной ткани раскраивать основу футляра по выкройке; сшивать их	Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Разрешение конфликтов Умение полно и точно	Групповая	
16-22	<b>Мастерская коллекции идей</b>	Сувениры из пластика	2	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий.	Уметь: рассматривать готовые варианты игрушек; размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия		Групповая	
		Футляр для карандашей из драпа	2				Индивидуальная	
		Вышивка крестом салфетки	3				Индивидуальная	
23-27	<b>Мастерская</b>	Сувениры из ниток.	5	Нитки и их назначение.	Уметь: работать в технике		Индивидуальная	

	<b>я волш ебной паути нки</b>	Подвеска для цветочного горшка (макраме)		Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.	макраме	выражать свои мысли <u>Регулятивн ые</u>	ная	
28- 31	<b>Маст ерска я бумаг оплас тики</b>	Композици и из бумажных цветов в технике квиллинг	4	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий.	Уметь: размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия	Планирова ние Оценка качества и уровня усвоения Контроль Коррекция	Группо вая	
32- 34	<b>Маст ерска я лепк и</b>	Декоратив ное панно из соленого теста «У самовара»	3	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий.	Уметь: выполнять декоративное панно для украшения дома; выбирать рисунок для панно.	Волевая саморегуля ция <u>Личностны е</u> Смыслооб разование Нравственн о- этическая ориентация	Группо вая	