



муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 115»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
 Н.В. Ронжина  
протокол № 1  
от 31.08.2023

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
 О.А. Журавлева  
31.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
№ 01-35-183  
от 01.09.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет»

Уровень: начальное общее образование

Класс: 1-4

Количество часов: 135

Учитель: Патанина Ю.С.,  
Григорьева Г.В.,  
Ронжина Н.В.

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности располагается в предметной области «Изобразительное искусство» и, вместе с тем, использует возможности всех предметных областей для интеграции содержания и способов взаимодействия в художественно-эстетическом образовании младших школьников.

Задания курса «**Мы раскрасим целый свет...**» располагаются на *предварительном и (или) завершающем этапе изучения темы* различных завершённых предметных линий системы «Перспективная начальная школа».

На *завершающем (рефлексивном) этапе изучения темы* решаются задачи рефлексии, интерпретации по поводу рассмотренного содержания, используя художественные средства. Происходит активная, творческая, авторская трактовка младшими школьниками эмоций, ощущений и представлений об изученном объекте.

Рисунок, композиция, отражая авторскую позицию, отношение к изученному объекту или событию, выполняются по памяти, представлению или воображению. При необходимости используются рекомендации по методике изобразительного искусства, используемые на предыдущих занятиях (можно пользоваться рабочей тетрадью).

**Цель программы:** развитие способностей художественно-образного, эмоционально-ценностного и целостного восприятия и выражения в творческих работах отношения младших школьников к окружающему миру.

### **Задачи:**

расширение первоначальных представлений о роли и возможностях изобразительного искусства в жизни человека;

-формирование целостной картины современного мира;

создание условий для развития эстетического вкуса, умений выражать свое отношение художественными средствами, для формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности;

формирование универсальных учебных действий, связанных с практическими умениями художественного восприятия, анализа и оценки окружающего мира;

развитие умений художественно-эстетической деятельности (рисунок, живопись, художественное конструирование и другие);

воспитание качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества на основе уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального общества.

- *Принцип интеграции* является ведущим при разработке и реализации курса внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет.». Программа обеспечивает: формирование у ребенка целостной картины мира при восприятии, изучении и закреплении учебного материала разных учебных предметов системы «Перспективная начальная школа»; использование разных видов активности (игра, общение, совместная деятельность) и типов информации - научная, художественно-литературная, изобразительная.

*Принцип целостности картины мира* реализуется при отборе интегрированного содержания, помогает воссоздать и удержать целостность картины мира, осознавать связи между объектами при их изображении.

Интеграция - важнейшее основание единства методической системы обучения «Перспективной начальной школы». Понимание условности строгого деления естественнонаучного и гуманитарного знания на отдельные образовательные области приводит к созданию синтетических, интегрированных курсов, дающих школьникам представление о целостной картине окружающего мира.

Каждый ученик при освоении программы «Мы раскрасим целый свет...» создает свою картину взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, деревни и города,

воображаемого мира и реального, природы и культуры, картину взаимосвязи разных техник и технологий, прикладного творчества.

*Принцип прочности и наглядности* реализуется в ходе использования практических заданий на предварительном и рефлексивном этапе освоения содержания образования. В этом смысле программа внеурочной деятельности предусматривает неоднократное возвращение к пройденному материалу при помощи художественных средств.

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» тесно связана с учебной деятельностью, является продолжением и дополнением содержания образования, реализуемого в системе «Перспективная начальная школа». В первую очередь, это касается завершённой предметной линии «Изобразительное искусство» (1-4 классы, авторы Неменская Л. А. (Под редакцией Неменского Б. М.)).

Данная связь выражается через взаимодополняющие цели и задачи, содержание образования, формы организации деятельности и общения, способы оценки достижений школьников. При этом программа внеурочной деятельности имеет самостоятельный и завершённый характер.

Программа каждого года базируется на общей теме, при изучении которой учащиеся выполняют пошаговые частные задания, используя рабочие тетради. Сначала учащиеся знакомятся с визуальным и словесным образом объекта. Затем детально рассматривают и выполняют частные фрагменты общей картины. На заключительном этапе выполняется общий эскиз картины на формате А1, komponуются и приклеиваются детально прорисованные элементы, проводится коррекция и доработка. А затем наступает этап презентации готовых проектов. На презентации важно подчеркнуть сходство с исходным образцом, а так же уникальность детской интерпретации каждого фрагмента композиции.

В первом классе учащиеся создают образ сельской местности - деревни. В этой теме они изображают природу и животных. Тема года наиболее интегрирована с программой 1 класса по «Окружающему миру».

Во втором классе учащиеся знакомятся с устройством города. Им предстоит узнать о градостроительстве, социальном и функциональном назначении зданий. В программу этого года учителем может быть включен региональный компонент, делая акцент на архитектуре родного края. Программа направлена на формирование таких универсальных действий, как анализ, сравнение, установление причинно-следственных связей при проектировании «собственного» города.

В третьем классе тема становится еще шире, теперь учащемуся предстоит создать волшебное государство. Программа этого года интегрирована с программой 3 класса по «Изобразительному искусству» и «Литературному чтению». Презентация годового проекта сопровождается написанием истории «о своем» сказочном королевстве.

В четвертом классе учащиеся создают проект, посвященный путешествию по реальному миру. Программа интегрирована с программой 4 класса по «Окружающему миру», «Изобразительному искусству» и «Английскому языку». Финальная презентация происходит с помощью фотоальбома - портфолио. Таким образом, программа начинается с образа деревни, а затем охватывает все большее пространство - город, государство, мир.

При изучении курса предусмотрена работа с тетрадью, в которой представлены схемы поэтапного выполнения практических заданий. Сначала учащиеся знакомятся с разными изображениями объекта, выполняют задания в тетради. А затем по образцу создают свой рисунок. Задания предусматривают постоянную смену материалов, вместе с тем, основным является гуашь, так как она наиболее полно соответствует возрастным особенностям детей младшего школьного возраста. Гуашь имеет яркие цвета, учащиеся приучаются работать с палитрой, смешивать краски. Гуашью можно работать в несколько слоев, имеется возможность корректировать рисунки, в отличие от акварельных красок. В свою очередь, акварель используется для нанесения фона, размывок и пейзажей.

В программе используются графические материалы - цветные карандаши, масляная пастель (позволяет без сильного нажима, получать яркие цвета), сухая пастель, фломастеры, восковые мелки, гелиевые ручки. Графические материалы совместимы между собой.

В программе доминирует индивидуальная форма организации деятельности, так как каждый учащийся создает свой авторский проект в течение учебного года. Вместе с тем, по желанию учащиеся могут объединяться в творческие группы из 2-3 человека, но при этом итоговый размер проекта должен увеличиться пропорционально количеству участников.

Коллективная форма деятельности используется при обсуждении темы занятия и рисунков, а так же в процессе поиска необходимых материалов.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Календарным графиком образовательного процесса МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №115 г. Красноярск» на 2018/19 учебный год на изучение курса «Мы раскрасим целый свет» в 1 классе предусмотрено 33 ч. (1 ч. - в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3, 4 классах предусмотрено 34 ч (1 ч. - в неделю, 34 учебные недели) .

**Продолжительность занятий:** в течение учебного года 1 час в неделю по 40 минут (33 часа - 1 класс, 34 часа - 2, 3, 4 классы).

**Формы деятельности** - практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, оформительская деятельность (организация выставок, перевод рисунков в электронный формат, оформление презентаций, сайтов), просмотры фото и видео материалов, экскурсии посещение выставок рисунков.

Курс предусматривает не только изображение объектов окружающего мира, но и обсуждение выполненного проекта с целью закрепления материала, анализа художественных средств выразительности и высказывания авторской позиции. В связи с этим, время для изучения каждой темы рассчитано на практическую деятельность (изобразительную и оформительскую) и на повторение изученного материала, обсуждение полученных результатов по разным параметрам (содержание, композиция, цвет, образ, детализация, авторский подход).

Для подведения итогов работы может быть использована форма просмотра. Полученные материалы на магнитах вывешиваются на доске (если рисунки мокрые, то их можно выложить под доской горизонтально на полу, или провести обсуждение на следующем занятии). Затем учитель задает ключевые вопросы, по которым дети проводят сравнение и анализ зарисовок, композиций, высказывают свое мнение, объясняют авторскую позицию. На этом этапе могут быть даны рекомендации по доработке рисунков, композиций, проведен отбор проектов для выставки.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Реализация программы направлена на формирование следующих результатов:

личностные результаты: развитие эстетических качеств, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению; воспитание уважения к многонациональному, поликультурному и поликонфессиональному обществу;

метапредметные результаты .умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач; составление плана и последовательности действий; контроль деятельности в процессе достижения результата, умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; самостоятельная работа при выполнении практических работ, поиск, выделение и извлечение необходимой информации; установление причинно- следственных связей и отношении, анализ объектов, составление наглядно- образных и пространственных моделей; **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; планирование учебного сотрудничества со сверстниками; урегулирование конфликтов, выявление проблемы, поиск общего решения; согласование позиций и учёт интересов; владение монологической и диалогической формами речи.

**Содержание курса внеурочной деятельности.**

1 класс (33 часа, 1 раз в неделю)

Образ природы и деревни.

В течение года учащимся предстоит сделать составную композицию «День в деревне» из фрагментов, которые они делают каждое занятие. Задание каждого занятия необходимо вырезать и сложить в папку, где хранятся фрагменты. Рекомендуемый формат для выполнения каждой темы А4 плотной акварельной бумаги. В рамках занятия может быть выполнено несколько фрагментов одной темы большого и маленького размера. Необходимо соизмерять элементы относительно друг друга.

«Речка поделила землю на два берега. На одном растет лес, и живут звери, а на другой берег пришли люди и построили деревню. Вырубили деревья и посадили грядки, сделали дома для животных и выращивают кур, гусей и коров. В лесу растут хвойные и лиственные деревья, по ветвям прыгают белки, а в кустах прячутся зайцы, в глубине леса живет медведь и серый волк. В лесу растут грибы и ягоды, а на поле цветы. На берегу реки выросли камыши, в воде живут рыбы, вот карась, а вот и щука. Через реку люди построили мост, для того чтобы ходить в лес за грибами. В деревне много домов, мы их видим не все, маленькие дома скрываются за холмами. У дома сложены дрова, построен забор. А какие нарядные и расписные украшения на окнах - наличники. Вот выводок гусей спешит искупаться в речке. А там позади виден огород Матрены. Растут на грядках свекла да морковь, помидоры да огурцы. А на крыльце дома сидит Васька кот, облизывается, сметаны попробовал. На лугу за деревней коровы пасутся, но в лес им лучше не ходить, чтобы серого волка не встретить. Небо синее яркое, но и облака есть, грибной легкий дождь только что прошел, и еще видна радуга. Поют птицы, сидя на ветках. А бабочки устроили состязания в полетах, кружатся над цветами. А вот и Миша с Машей вышли погулять, а кто это еще с ними? Угадаешь? Может быть, еще кого-то не заметил рассказчик? Что еще можно увидеть летом в деревне?»

**Деревья** (2 ч). Хвойные и лиственные. Изготовление деревьев разных размеров для леса. Оттенки зеленого. Гуашь. Учебник «Изобразительное искусство» 1 кл..

**Звери, домашние животные**(5 ч). Учебник «Окружающий мир». 1 кл., с. 12-13. Учебник «Изобразительное искусство» 1 кл.. Лесные звери. Характер образа. Поэтапность рисования, рисуем разных животных на выбор каждого учащегося - медведь, белка, заяц, кабан и др. Животных рисуем без карандашного рисунка (т.к. для детей 7 лет сложно нарисовать животного на весь лист карандашом линией), начинаем сразу кистью, гуашью на акварельной бумаге формата А4. Благодаря этому способу, за счет толщины кисти №7-10, сразу получается тело, конечности, голова, хвост. Затем тонкой кистью №1 -3 рисуем детали (глаза, уши, нос, рот, когти, копыта, окрас шерсти). Этапы рисования отражены в тетради. Затем вырезаем животных ножницами по контуру.

Рисуем разных домашних животных на выбор каждого учащегося - лошадь, корова, гусь, собака, цыпленок, свинья. Ребенок может воспользоваться схемой этапов рисования в тетради, или нарисовать животного своим способом. Сделанные рисунки вывешиваются на доску и обсуждаются. Дети угадывают изображенных животных, их принадлежность, место обитания, описывают словами созданный образ, автор высказывает свой замысел.

**Одомашненные птицы**(1ч). Гусь, курица. Аналогичный алгоритм выполнения с животными. Гуашь.

**Рыбы**(1ч). Речные рыбы. Окунь, карась, щука. Декоративные приемы. Графические материалы.

**Цветы**(2 ч). Садовые и полевые. Изготовление цветов разного размера для переднего и дальнего плана. Учебник «Окружающий мир». 1 кл.. Аппликация из частей растения (корень, стебель, лист, цветок).

**Подсолнухи**(1ч).Музейный дом. Ван Гог. «Подсолнухи» учащимся предлагается сделать свою оригинальную композицию с подсолнухами, изобразить их такими же яркими красками, какими пользовался художник. Материал - гуашь.

**Грядки(2ч).** Понятие овощи, выращивания овощей. Редиска, морковка, свекла, помидоры, огурцы, капуста. Расположение растений на грядке. Аппликация или гуашь. Овощи должны наполовину торчать из земли, чтобы быть узнаваемыми.

**Грибы(1 ч).** Съедобные и несъедобные. Белый гриб, мухомор, лисички, опята и др. Аппликация или гуашь.

**Радуга(1ч).** Цвета радуги. Смешивание красок. Гуашь. Формат А3.

**Дом(3 ч).** Деревенский дом. Дом из камня или дерева. Элементы дома, украшение окон - наличники. Изготовление крупного дома для переднего плана, и меньших для дальнего. Аппликация из цветной бумаги. Для того чтобы создать имитацию дерева, учащиеся должны меняться разными оттенками коричневого. Учебник «Изобразительное искусство». 1 кл..

**Забор(1ч).** Назначение забора. Забор для двора и для скота. Аппликация.

**Мост(1ч).** Виды мостов. Деревянный мост через реку. Аппликация.

**Облака(1ч).** Изготовление облаков из фактурных материалов (калька, вата, ткани). Сначала из белой бумаги вырезать облако, затем на него наклеивать фактурные материалы, например вату.

**Насекомые часть природы(1 ч).** Учебник «Окружающий мир». 1 кл., . Предварительный этап - рисование разных насекомых. Аппликация из цветной бумаги. Этапы выполнения представлены в рабочей тетради.

**Бабочки(1ч).** Разнообразие бабочек. Симметрия. Аппликация. Учебник «Изобразительное искусство» 1 кл..

**Птицы(1ч).** Разные положения крыльев во время полета. Гнездо.

**Персонажи(2ч).** Жители деревни. Маша и Миша.

**Небо, река, поля(2ч).** Учебник «Изобразительное искусство» 1 кл.. Общее композиционное решение на формате А1. Цветовое решение основных пространств картины. Работа губкой и крупными кистями. Гуашь.

**Компоновка. Составление итоговой композиции(2ч).** Приклеивание деталей, определение плановости. Начинать нужно с дальнего плана. Затем расположить дома и деревья, затем растения и животных. Важно акцентировать внимание ребенка, что фрагменты могут заходить друг на друга. Звери выглядывать из-за деревьев и т.д. Передний план - цветы и насекомые, наклеивается в самую последнюю очередь.

**Доработки. Коррекция(1ч).** Добавление или замена деталей.

**Презентация(1ч).**

2 класс (34 часа, 1 раз в неделю) Город.

В течение года учащимся предстоит сделать составную композицию «Город» из фрагментов, которые они делают каждое занятие. Задание каждого занятия необходимо вырезать и сложить в папку, где хранятся фрагменты. Рекомендуемый формат для выполнения каждой темы А4 плотной акварельной бумаги. В рамках занятия может быть выполнено несколько фрагментов одной темы большого и маленького размера. Необходимо соизмерять элементы относительно друг друга.

«В городах делают разные вещи на заводах и фабриках. На заводе работает много людей, они живут в высоких многоквартирных домах. У таких домов по пять, девять, двенадцать и больше этажей. В городе много транспорта - автомобили, автобусы, трамваи, грузовики. Все они ездят по дорогам. Для пешеходов сделаны пешеходные переходы и светофоры. Расстояния в городе большие, чтобы отдохнуть на улицах ставят лавочки для прохожих. В городе много специальных зданий. Например, магазины. Сколько магазинов будет в твоём городе, и какие они? Книжный, продуктовый, магазин ткани, зоомагазин, магазины одежды, бытовой техники и даже автомобилей. В каждом городе есть школы и детские сады, чем больше город, тем их больше. У школ и детских садов есть площадки, на которых дети гуляют. Во многих городах есть большой парк с аттракционами и колесом обозрения. Для занятий спортом строят - стадионы. Для того чтобы люди отдыхали в городах есть цирк и театр. Самые ценные старинные вещи хранятся в музеях. Чтобы люди могли покушать, в

городах строят кафе и рестораны. Самое высокое здание в городе это телебашня. Но не нужно забывать и про клумбы с деревьями, город состоит не только из каменных зданий, но и из бульваров. Деревья делают воздух чище. В городе так же есть больница, полиция и пожарная служба. А про какие здания мы забыли рассказать? Ну и конечно в городах очень много людей, которые ходят по улицам, смотрят в окна. У некоторых их них есть домашние животные. Чтобы осветить город ночью на улицах горят фонари».

**Жилые дома(2ч).** Частный сектор и многоэтажные дома. Определение роста человека на итоговой работе. Определение масштабов зданий.

**Школа(1ч).** Типичные особенности здания. Пришкольная площадка.

**Детский сад(1ч).** Этажность задания (не больше 2х). Территория детского сада. Учебник «Изобразительное искусство» 2 кл., с..

**Театр(2ч).** Виды театров. Кукольный, академический, оперный, драматический, театр юного зрителя, музыкальный.

**Музей(2ч).** Музеи разной направленности. Краеведческий, исторический, зоологический, музей изобразительного искусства, музеи-квартиры писателей, музеи транспорта и др. Учебник «Изобразительное искусство» 2 кл..

**Кинотеатр(1ч).** Здание практически без окон. Большие афиши. Необычная форма.

**Кафе(1ч).** Вывески, привлекающие внимание, возбуждающие аппетит.

**Правительство(1ч).** Строгое, чаще всего историческое здание. Государственный флаг.

**Религиозные постройки(2ч).** Церкви, мечети, синагоги. Особенности культовой архитектуры.

**Цирк(1ч).** Здание - шатер. Яркие краски. Круглый купол.

**Библиотека(1ч).** Особенности здания. Украшено скульптурами писателей и ученых.

**Больница(1ч).** Здание с большим количеством окон. Красный крест.

**Магазины(2ч).** Специализированные магазины. Торговые центры. Соразмерность больших и маленьких магазинов. Аптека, булочная и т.д.

**Заводы и фабрики(1ч).** Промышленная архитектура. Высокие трубы. Дым.

**Стадион(1ч).** Спортивные сооружения. Ледовая арена. Особенность зданий, разметка стадиона. Беговые дорожки.

**Фонтан(1ч).** Разнообразие фонтанов. Различные формы. Брызги воды.

**Памятники(1ч).** Однофигурные и многофигурные памятники. Памятники историческим личностям и шуточные памятники. Постамент. Учебник «Изобразительное искусство» 2 кл..

**Фонари, лавочки, урны, ограды, решетки. (2ч).** Разнообразие форм и стилей. Атрибуты необходимые городу. Изготовление фонарей в достаточном для города количестве.

**Знаки дорожного движения(1ч). Светофоры, зебры.**

**Клумбы, деревья. (1ч).** Разнообразие оттенков. Формы клумб. Клумбы - надписи. Учебник «Изобразительное искусство» 2 кл..

**Транспорт(1ч).** Виды городского транспорта. Выполнение нескольких транспортных средств разного размера.

**Горожане(2ч).** Изображение фигурок людей согласно заданному масштабу.

**Разное(1ч).** Иные городские объекты. Зоопарк. Музей военной техники. Парк аттракционов и прочее. Зависит от особенностей города.

**Небо, река, дорога. (2ч).** Общий фон. Расположение на листе формата А1 дороги и реки. Рисование большой кистью.

**Компоновка. Составление итоговой композиции(1ч).** Расположение и приклеивание деталей. Определение планов. Наложение объектов. Начинать нужно с дальнего плана. Сначала расположить дома, потом деревья, затем горожан. Важно акцентировать внимание ребенка, что фрагменты могут заходить друг на друга.

**Доработки. Коррекция(1ч).** Добавление или замена деталей.

**Презентация(1 ч).**

3 класс (34 часа, 1 раз в неделю) Сказочное царство.

В течение года учащимся предстоит сделать составную композицию «Сказочное царство» из фрагментов, которые они делают каждое занятие. Задание каждого занятия необходимо вырезать и сложить в папку, где хранятся фрагменты. Рекомендуемый формат для выполнения каждой темы А4 плотной акварельной бумаги. В рамках занятия может быть выполнено несколько фрагментов одной темы большого и маленького размера. Необходимо соизмерять элементы относительно друг друга. « На карте мира более 200 стран, но в нашем воображении их намного больше. Создай свое сказочное царство или королевство. Но сначала подумай, что в нем будет. В любом сказочном королевстве есть замок, в котором живет король. У замка высокие башни, на конце их развиваются флаги, входят в замок через огромное ворота, он, возможно, окружен рвом или рекой. По королевству течет волшебная река, а на ее берегах расположилась деревушка. Домики в ней чистые и аккуратные, а за поворотом уже другая деревня, окна заколочены, а жители молчаливы. Разные сказочные народы могут населять королевство. А вот и на опушке, вдалеке от людей избушка Бабы Яги на курьих ножках, а сама она в ступе летит над царством. На горизонте видны горы. Может быть царство подземных рудокопов, а может быть дворец Кощея бессмертного. Вот и заколдованный лес, деревья в нем старые и с глазами, переговариваются. А вот и заколдованный дуб с ученым котом. Посмотри, из воды показалась макушка водяного, или это тридцать три богатыря? А может это рыба-кит? Много сказочных героев могут жить в твоём королевстве, не забудь про тех, кто живет на суше, в воде, на деревьях, в домах и тех, кто летает по небу. Кто это может быть? Какие еще волшебные уголки есть в твоём царстве?»

**Замок(3ч).** Древний замок. Примеры европейских замков. Основное здание. Ворота. Башни. Флаги. Окна. Стена замка. Навесной мост.

**Город(3ч).** Волшебный город внутри или вокруг замка. Вспоминаем изумрудный город Гудвина и другие сказочные города. «Золотое кольцо России». Учебник «Окружающий мир». 3 кл.. Суздаль, Владимир, Переславль Залесский, Ростов, Кострома, Москва, Сергиев Посад. Учебник «Изобразительное искусство» 3 кл..

**Деревня(3ч).** Возвращение к материалу 1 класса. Деревянные и каменные сельские домики. Сказочная деревня - родина многих героев. Учебник «Изобразительное искусство» 3 кл..

**Мосты(1ч).** Все сказочное королевство разделяет река, через нее перекинута много мостиков разной формы. Изготовление больших и маленьких мостов.

**Указатель(1ч).** Для того чтобы ориентироваться в королевстве нужен указатель с четырьмя или более направлениями. Столбовая верста. Учебник «Изобразительное искусство» 3 кл..

**Леса(3ч).** На территории королевства есть старые дремучие леса. А есть веселый солнечный лес, место обитание добрых зверей. Создание образа леса. Учебник «Литературное чтение». 2 кл.. Учебник «Изобразительное искусство» 3 кл..

**Цветы(2ч).** Полевые и садовые цветы. Цветы разного размера.

**Горы(1ч).** На горизонте гористая местность. Аппликация горы из цветной бумаги.

**Избушка на курьих ножках. Баба Яга(1ч).** Образ избушки. Ее характер. Баба Яга в ступе. Летящий персонаж. Учебник «Изобразительное искусство» 3 кл..

**Персонажи(3ч).** Жители сказочного царства. Король и королева, шут, придворные, жители города, рыцари, богатыри, крестьяне, путники. Кощей бессмертный, Иван Дурак, Василиса Прекрасная, Колобок, Красная шапочка и другие. А так же оригинальные детские персонажи. Учебник «Изобразительное искусство» 3 кл..

**Транспорт(2ч).** По разному передвигаются персонажи - ковер-самолет, карета, автомобили, повозки.

**Животные(3ч).** Летящие драконы. Дикая звери. Храбрый лев, медведь, лиса, волк, заяц, а может быть жираф, слон. Несуществующие животные. Деревенские животные. Учебник «Изобразительное искусство» 3 кл..

**Небо, река, поля(3ч).** Расположение реки, на разных берегах фон для деревни, города, замка и других героев. Формы поверхности земли. Учебник «Окружающий мир». 3 кл..



Равнины, горы, озера, океаны. Холмы и овраги (с. 31-34). Учебник «Изобразительное искусство» 3 кл..

**Компоновка. Составление итоговой композиции(1ч).** Определение плановости. Сначала раскладываем, потом приклеиваем детали. Начинать нужно с дальнего плана. Затем расположить город и деревню, дома и деревья, затем растения и персонажей. Важно акцентировать внимание ребенка, что фрагменты могут заходить друг на друга. Звери выглядывать из-за деревьев и т.д. Передний план - цветы и насекомые, наклеивается в самую последнюю очередь.

**Написание сказочной истории(2ч).** Учащийся составляет о своем королевстве рассказ, описывая устройство королевства, история его возникновения, описание всех персонажей, расстановку добрых и злых сил, основные события его сказки, предполагаемую концовку, опираясь на анализ сказки по материалам учебника «Литературное чтение».

**Доработки. Коррекция(1ч).** Добавление или замена деталей.

**Презентация(1 ч).**

4 класс (34 часа, 1 раз в неделю) Путешествие по странам мира.

В течение года учащиеся будут выполнять серию работ на формате А4. Поскольку объем выполняемых заданий и изображаемого пространства увеличивается, то итоговая композиция не разместится на формате А1.

Итоговую работу учащиеся представляют в виде портфолио в формате фотоальбома. Для оформления детских рисунков под фотографию будет использоваться рамка, которую они сделают в конце года.

В рамках каждой темы учащийся сам выбирает что «сфотографировать», то есть, какой объект, по его мнению, заслуживает внимания. Вводится дополнительная работа по поиску визуальной информации о каждой стране. Для этого используются материалы тетради, учебников и дополнительная информация, в том числе интернет-ресурсы. Учителем оговаривается минимальное количество фотографий.

«Маша и Миша решили отправиться в увлекательное путешествие по всему свету. Но для этого им не обязательно куда-то ехать. О других странах мы сможем узнать с помощью книг и других источников. Каждая страна имеет свой образ, народы не похожи друг на друга. О странах мы судим по удивительной природе, по архитектуре ее городов, по известным людям - музыкантам, писателям, художникам, полководцам, философам. Ну и конечно по образу жизни людей, их костюмам, домам, их рецептам и обычаям. Чтобы запомнить те страны, в которых побывают вместе с тобой Маша и Миша, мы сделаем несколько фотографий о каждой стране, тебе самому предстоит выбрать, что именно ты сфотографируешь нашим волшебным фотоаппаратом, который превратит наши рисунки в фотоснимки. В конце путешествия ты покажешь свой фотоальбом, и мы увидим, какие особенности страны ты выбрал. Карта в тетради поможет тебе ориентироваться в мире, отмечай на ней те страны, которые ты уже «сфотографировал».

**Англия(2ч).** 1-2 «фото». Лондон. Биг Бен, Тауэр. Туманная погода. Английская королева. Учебник «Английский язык». 4 кл., Ч. 1. Британия.

**Франция(3ч).** 2 «фото». Париж. Эйфелева башня. Замки, виноделы. Французские сказки и романы. Три мушкетера. Учебник «Изобразительное искусство» 4 кл..

**Арктика, Северный полюс(1ч).** 1 «фото». Природная зона, животные Арктики. Моржи, белые медведи.

**Африка(2ч).** 1-2 «фото». Природа и животные Африки. Жирафы, слоны, крокодилы, бизоны, зебры, львы. Древний Египет. Река Нил. Учебник «Изобразительное искусство» 4 кл..

**Россия(7ч).** 3-5 «фото». Природные зоны нашей страны. Красота русских пейзажей. Учебник «Окружающий мир». 4 кл.. Арктическая пустыня, тундра, зона лесов, зона степей, субтропики, ледяная зона, Арктика и человек. Животные лесов. Пустыни. Материал - гуашь. Степь, лес, горы, озера, северное сияние. Русские города. Москва, Санкт-Петербург.

Русские сказки, песни. Художники, композиторы. Поэты. Народы нашей страны. Учебник «Музыка». 4 кл..

**Австралия**(1ч). 1 «фото». Страна - материк. Животные Австралии. Кенгуру, панда.

**Америка**(2ч). 1-2 «фото». Статуя свободы, Голливуд. Небоскребы. Родина комиксов. Ковбои. Индейцы. Учебник «Английский язык». 4 кл., Ч. 1. США.

**Япония**(2ч). 1-2 «фото». Небоскребы, автомобильная промышленность. Праздники цветения сакуры. Фудзияма.

**Греция**(2ч). 1-2 «фото». Античное искусство и архитектура. Море. Учебник «Изобразительное искусство» 4 кл..

**Индия** (2ч). 1-2 «фото». Национальное искусство. Животные индии - слон. Учебник «Изобразительное искусство» 4 кл..

**Испания**(1ч). 1 «фото». Коррида. Архитектура Антонио Гауди.

**Бразилия**(1ч). 1 «фото». Карнавал. Рио-де-Жанейро.

**Китай**(2ч). 1-2 «фото». Великая Китайская стена. Национальная одежда. Чайная церемония. Учебник «Изобразительное искусство» 4 кл..

**Италия**(2ч). 1-2 «фото». Венеция - город на воде. Древний Рим. Гладиаторы. Колизей.

**Изготовление фоторамок. Итоговая компоновка**(3ч). Изготовление рамок, подпись фотографий, размещение фотографий в альбоме. Возможно составление мини-викторины по своему фотоальбому.

**Презентация**(1ч). Может проходить в виде викторины по фотоальбомам по индивидуальным маршрутам, может проходить в виде тематических выставок по материкам. «Фотографии» в альбоме мобильны и могут быть скомпонованы на доске или стендах по разделам.

Задания для заседаний научных клубов младших школьников **(10 ч)**.

**«Музей в твоём классе» (2 ч)**. Серия работ по понравившейся картине (возможна имитация техники, рисунки в том же жанре). Оформление рисунков в паспорту, организация выставки.

**«Ключ и заря» (2 ч)**. Украшение обложки для портфолио, разработка собственного логотипа, подготовка к финальному заседанию (аппликация из бумаги, журналов, природных материалов).

**«Компьютерная долина» (2 ч)**. Иллюстрирование итогового проекта ручными рисунками. Затем нужно отсканировать или сфотографировать рисунки для того, чтобы включить в презентацию.

**«Мы и окружающий мир» (2 ч)**. - подготовка к итоговому заседанию клуба. Информационный плакат о времени и месте итогового заседания. Искусство оформления. Коллективная аппликация с элементами дорисовки. Оформление портфолио. Материал - А1, журналы, гуашь, графические материалы.

**«Путешествие в мир экологии» (2ч)**. Экологический плакат к теме №6. Плакат А1 с элементами объемной аппликации бытовых отходов, кусочками бумаги, пластиковых бутылок, пищевой пленки.

**Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся**

№	Тема занятия	Интеграция с предметами	Форма	Кол-во
<b>1 класс</b>				
1	Деревья	Окружающий мир	Индивидуальная	2
2	Звери. Домашние животные.	Окружающий мир, Изобразительное искусство	Индивидуальная	5

3	Одомашненные птицы.	Окружающий мир	Индивидуальная	1
4	Рыбы.	Окружающий мир	Индивидуальная	1
5	Грибы	Окружающий мир	Индивидуальная	1
6	Цветы.	Окружающий мир	Индивидуальная	2
7	Подсолнухи		Индивидуальная	1
8	Грядки.	Окружающий мир	Индивидуальная	2
9	Дома.	Изобразительное искусство	Индивидуальная	3
10	Забор.		Индивидуальная	1
12	Мост.		Индивидуальная	1
13	Радуга		Индивидуальная	1
14	Облака.	Окружающий мир	Индивидуальная	1
15	Насекомые.	Окружающий мир	Индивидуальная	1
16	Бабочки	Окружающий мир	Индивидуальная	1
17	Птицы	Окружающий мир	Индивидуальная	1
18	Персонажи.		Индивидуальная	2
19	Небо, река, поля.	Окружающий мир	Индивидуальная	2
20	Компоновка		Индивидуальная	2
21	Коррекция.		Коллективная	1
22	Презентация		Коллективная	1
	Всего за год:			33

2 класс

1	Жилые дома			2
2	Школа			1
3	Детский сад.		Индивидуальная	1
4	Театр		Индивидуальная	1
5	Музей		Индивидуальная	1
6	Кинотеатр		Индивидуальная	1
7	Кафе		Индивидуальная	1
8	Правительство		Индивидуальная	1
9	Религиозные постройки		Индивидуальная	1
10	Цирк		Индивидуальная	1
11	Библиотека		Индивидуальная	1
12	Больница		Индивидуальная	1
13	Магазины		Индивидуальная	1
14	Заводы и фабрики		Индивидуальная	1
15	Стадион		Индивидуальная	1
16	Фонтан		Индивидуальная	1
17	Памятники		Индивидуальная	1
18	Фонари		Индивидуальная	1
19	Знаки дорожного движения		Индивидуальная	1
20	Клумбы, деревья	Окружающий мир	Индивидуальная	1
21	Транспорт		Индивидуальная	1
22	Горожане		Индивидуальная	2

23	Разное		Индивидуальная	1
24	Небо, река, дорога	Окружающий мир	Индивидуальная	2

25	Компоновка		Индивидуальная	1
26	Коррекция		Индивидуальная	1
27	Презентация.		Коллективная	1
	Всего за год:			34
<b>3 класс</b>				
1	Замок.		Индивидуальная	3
2	Город.	Изобразительное искусство	Индивидуальная	3
3	Деревня	Изобразительное искусство	Индивидуальная	3
4	Мосты		Индивидуальная	1
5	Указатель	Изобразительное искусство	Индивидуальная	1
6	Леса	Изобразительное искусство	Индивидуальная	3
7	Цветы		Индивидуальная	2
8	Горы		Индивидуальная	1
9	Баба Яга.	Изобразительное искусство	Индивидуальная	1
10	Персонажи	Изобразительное искусство	Индивидуальная	3
11	Транспорт		Индивидуальная	2
12	Животные		Индивидуальная	3
13	Небо, река, поля	Изобразительное искусство	Индивидуальная	3
14	Компоновка.		Индивидуальная	1
15	Написание сказочной истории.		Индивидуальная	2
16	Коррекция		Индивидуальная	1
17	Презентация		Коллективная	1
	Всего за год:			34
<b>4 класс</b>				
1	Англия	Английский язык	Индивидуальная	2
2	Франция		Индивидуальная	3
3	Арктика, Северный полюс	Окружающий мир	Индивидуальная	1
4	Африка		Индивидуальная	2
5	Россия	Окружающий мир	Индивидуальная	7
6	Австралия		Индивидуальная	1
7	Америка	Английский язык	Индивидуальная	2
8	Япония		Индивидуальная	2
9	Греция	Изобразительное искусство	Индивидуальная	2
10	Индия	Изобразительное искусство	Индивидуальная	2
11	Испания		Индивидуальная	1
12	Бразилия		Индивидуальная	1
13	Китай	Изобразительное искусство	Индивидуальная	2

14	Италия		Индивидуальная	2
15	Изготовление фоторамок. Итоговая компоновка		Индивидуальная, Групповая	3
16	Презентация.		Коллективная	1
	Всего за год:			34
	Задания для научных клубов.	Программы по внеурочной деятельности	Групповая, колл., индивид.	10

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса

Используемые учебники системы «Школа России»

-Русский язык.

Азбука. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. (1-4 класс)

- Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.(1-4 класс)

- Математика. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. (1-4 класс)

- Окружающий мир. Плешаков А.А., Крючкова Е.А.(1-4 класс)

- Изобразительное искусство. Неменская Л.А., Коротева Е.И., Горяева Н.А., Питерских А.С. и др. (1-4 класс)

- Музыка. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (Учебники могут использоваться в составе систем учебников «Перспектива» и «Школа России»). (1-4 класс)

Наглядные пособия:

натуральные пособия - овощи и фрукты, комнатные растения;

гербарии; коллекции насекомых; чучела.

географические и исторические карты;

набор популярных иллюстрированных определителей объектов природы,

иллюстрации художников,

детские рисунки,

художественные фотографии,

видео и аудио ряд, фрагменты документальных фильмов о природе, звуки природы, животных.

Учебное оборудование: Простейшие инструменты: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см, дощечка для выполнения работ с ножом(вырезание паспарту), дощечка для лепки, кисти

(белка, синтетика) для акварели и гуаши (тонкая, средняя, крупная), кисть (щетина, коза) для клея.

Материалы для рисунков, композиций: простые карандаши марки ТМ и 2М, цветные карандаши, фломастеры, масляная пастель, восковые мелки, сухая пастель, акварель, гуашь, тушь, бумага (для акварели А4, А3, цветная, офисная для аппликаций, газетная, ватманская, гофрированная,), картон (цветной, гофрированный), пластилин.

Материальные условия: клеенки для столов, фартуки для учащихся, раковина или ведро для воды, специально отведенные места для хранения материалов в классе, стеллаж для хранения и сушки рисунков, доска с магнитами, для просмотра.