

20.06.2008 ; класс 10, Флягина Екатерина
Александровна.

Поманова А.И

325

110-3

Стихотворение Д. Хармса "Прогулка"

① В стихотворении Хармса "Прогулка" темой являются повседневная жизнь и её абсурдное осмысление. Автор заключает в том, что реальность бывает количественной и непрерывающейся, а обобщенные вещи могут стать источником сюрреализма.

Стихотворение Даниила Хармса "Прогулка" является ярким примером литературного абсурда в культурной среде 20-х годов. Этот период характеризуется поисками новых форм самовыражения и отказом от традиционных канонов искусства.

Для создания количественного эффекта автор прибегает к использованию абсурдных ситуаций, иронии, перебивкам серьезного и смешного. А средства выразительности Хармс использует такие, как контраст, гиперболы и ассонансы.

Хармс использует простой язык, что делает его доступным для широкой аудитории, иногда использует небычные слова или

создает иллюзию, что добивается тишины
и про 10-10-5-3-5

② Эссе „Смешное и абсурдное в литературе“

В литературе часто пересекаются смешное и абсурдное, создавая уникальное произведение, которое заставляет нас смеяться и одновременно задумываться.

В произведении А.С. Пушкина „Евгений Онегин“ присутствует множество комических моментов в описании светского общества и его нравов. Пушкин использует иронию, чтобы показать абсурдность некоторых социальных норм.

Комедия А.В. Гоголя „Ревизор“ является сатирическим произведением. Комедия ставит вопросы о человеческой природе: как страх перед властью и желание выгоды могут превратить людей в карикатуры на самих себя.

Смех, ирония и абсурд в руках хороших писателей могут стать мощным инструментом, благодаря которому общество задумывается и захочет изменить реальность

в лучшую сторону

325