

Золотевская Анна Васильевна 71А 12.07.07

26.09.24

Семеновская Екатерина Александровна

Задание 1. «Большая книга» Астаурьев. В.П.

Темой произведения является влияние учителя на формирование моды и литературы. Идея произведения заключается в том, что истинное понимание литературы предвзвещает не только ~~технические~~ привычки чтения, но и любовные увлечения, эмоциональной вовлеченности. Учитель поощряет чтение, что литература — это не просто слова на бумаге, а отражение жизни и человеческих чувств.

Астаурьев использует множество средств выразительности в своем тексте. Эпитет: описание учителя как «страшного и умилого» создает яркую и запоминающуюся образ. Метасюжет: фраза «сверено дуре дуре валяло» олицетворяет эмоциональное состояние, которое (сравнение: «Модить его надо, как мать, как родную») поощряет несколько любовных или могут быть увлечений к литературе. Литературский вопрос: «Что мы читаем?..» вовлекает читателя в процесс размышлений и поддерживает

недоумённость учителя. Алгоритм:  
учитель представлен как символ  
настоящего педагога, который с помощью  
нестандартных методов, выводит в урочковом  
модовь к литературе.

Повествователь в данном тексте - это  
взрослый человек, который с помощью  
выполняет своего необычного учителя. Я  
считаю, что он <sup>преподаватель</sup> ~~учитель~~ и ~~на~~ его опыт  
и необычные методы преподавания, с  
помощью которых ~~он~~ учитель привел  
модовь к ~~литературе~~ литературе. Тоска  
так выразил свои к литературе через  
личный опыт и подкрепляет, что модовь  
к литературе требует эмоциональных  
вложений. Он никак критично относится  
к методам учителя, при этом их  
значимость в формировании модовь  
к литературе.

Текст имеет простую структуру, где  
~~предлагается~~ предлагается воспоминание и  
размышление. Кульминацией становится  
рассказ о судьбе Вермонта и

последующие работы провести

20-10-5-0-5