

«Имена их исчезли вместе с ними, но писания заставляют вспомнить их».

Множество на свете великих писцов оставивших после своей кончины лишь произведения, помощью своего искусства они оставили память о себе для множества будущих поколений.

Если бы эти писцы не создавали еще прекрасные творения человечества, и прошлые и будущие поколения не увидели, не прочитали, не вдохновлялись бы ими. Многие, поэты бессмерты и из физическое тело стареет и отмирает, внешность, черты характера, особенности писцов со временем забываются, но строчки написанные ими, их поэмы, басни и другие рукописи, будут передаваться еще множеству поколений следующих.

Пушкин, Астафьев, Пермонтов все они поэты и как и их творчество эти люди бессмертны. Пройдут года, века, а может и тысячелетия, старые поэты будут сменяться новыми поэтами которые будут вновь и вновь вдохновлять и брать пример для своих произведений.

«Имена их исчезли вместе с ними, но писания заставляют вспомнить их», пусть, даже спустя много лет их имена будут забываться уже никто не сможет апсать и внешность, вкус и что как они ухаживали или грустили но читая их написания в которые они вкладывали бурю, и гнев эмоций, множество сил и времени мы помним этих людей мы можем проанализировать, понять какие это были люди, и что они тогда чувствовали...

- ② Стихотворение «Поэт» А. С. Пушкина посвящено похожей теме, бессмертию поэта. Похожи данные стихотворения мыслями которые хотел передать поэт, а также вкладываемыми в текст стихотворений эмоциями, тем как они передали чувства гордости за этих писцов, поэтов так писания как, они сами бессмертны. Различно написанием тем как в какой форме они передали эти строчки, Пушкин передал нам это своё стихотворение по своему более ритмично и складно. Анна Ахматова, передала те же эмоции и мысли в более развёрнутой и менее ритмичной форме.

$$11 \quad 4 + 3 = 10 \text{б} + 5 \text{б} = 15$$

$$12 \quad 10 + 5 + 2 \text{б} = 17$$

$$= 32 \text{б}$$