

Шлифтер Валерий Михайлович 11 А

13.02.2007.

Себрякова Валентина Михайловна

Задание 1

26 Р11-5

"Принцесса и лягушка"

Шли была одна принцесса. И шла она, конечно, не в башке изде, и не в маленьком жеребенке, и ни, конечно, не в роскошной квартире — бы у неё свой собственный большой и красивый замок.

А в какой-то момент, ребята учат и сказочных запов и подруги по всем этим — вот как принцессе повезло!..

А сколько у принцессы было всякой одежды и украшений! 3-1/штук

Гривиса, широкос: перестановки букв в слове.

Пример: преступи → принцесса, баше → изде,
комиз → замок. 1

Задание 2.

А) "Гудёт — издаёт шум: и гудёт зайчатой шум"

Изначальная форма — гудит.

Б) Противной зонты, шумный бродит, бесцветной
лук, крошечный мила, безмерная близорукость. 4

Задача 3

- 1)
- 2) Акафора - стихотворение. 2
- 3) Метонимия -
- 4) Антитеза 2
- 5)
- 6) Эпитет - прилагательное прилагательное
- 7)

Задача 5

4 Вопросительные - вопросы, шло - работа,
похрустывают - хрустит, ступенька - способ
приготовления, маймак - работа. 1

Автор использует данную лексему с
целью передать русское слово в иностранном
языке.

Задача 7

1. Данное эссе можно по Эмму и Обезья-
на, удовлетворяет ли текст?

Толкование: идиоматическое.

Пример: когда один собеседник спрашивает:
"и другого как настроение?", то можно ответить:

«отрицательное», употребив данную эмоцию.

2. Эмоция «Танцующая нежность».

Толкование: желание танцевать и веселиться. 3

Пример: если собеседник спрашивает: «Тебе
хочется закатиться на выходные?», то ему

можно ответить: «Хочу танцевать и веселиться»,
употребив данную эмоцию. 3

3. Эмоция «Кукла»

Толкование: поддержка.

Пример: если у собеседника возникли
какие-либо трудности, то его можно

поддержать сообщением: «Мы все равно справимся»,
употребив данную эмоцию. 3